



中央音乐学院

第二届

室内乐演奏比赛

Central Conservatory of Music
The 2nd CHAMBER MUSIC
COMPETITION 2011

章程

中央音乐学院第二届室内乐演奏比赛将于2011年10月12日和2011年11月2日在中央音乐学院音乐厅举办。作为第四届中央音乐学院国际室内乐音乐节的重头戏之一，本届室内乐音乐演奏比赛有幸邀请到Badura Skoda先生担任评委会主席，当今中外乐坛最优秀的演奏家也将应邀作为评委。

随着我国音乐事业的发展，国内与国际的古典音乐，尤其室内乐的交流愈加频繁。而目前国内优秀的室内乐团较少，室内乐的创作、演奏和推广依然存在很大空缺。本次比赛旨在推动国内室内乐的发展，鼓励演奏优秀的作品，并给我院的学生提供演出、与大师近距离交流的机会，为中国的室内乐发展做出贡献。最后，我谨代表中央音乐学院室内乐音乐节组委会及比赛评委会，预祝选手取得佳绩、比赛圆满成功！

王次炤

中央音乐学院院长
比赛评委会名誉主席
中央音乐学院室内乐组委会主席
2011年10月11日

中央音乐学院室内乐音乐节组委会名单

(排名不分先后)

主任

王次炤

成员

郭淑兰 逢焕磊 徐昌俊 周海宏 江小艾 叶小纲
刘红柱 陶倩 娜木拉 王绍武 邢维凯 黄河
吴迎 赵瑞林 郭珊 周游 吕嘉 李心草
张海峰 俞明青 薛伟 柴亮 王鸿 陈允
朱亦兵 潘淳 杜泰航 杨戈芳 陶纯孝 李岚松
魏卫东 韩国良 童卫东 张提 林朝阳 于兵
王昌海 刘刚 赵聆 刘小龙 袁源 谭小棠
刘洋 朱昆强 李翔 施佳佳 严涛 李乐
梁大南 尹晓辉 朱牧 陈光 宗晓军 李国玲
由熹 吴龙 刘嵩虎 乔佳佳 王弢 李凌
黄奕 于红梅 刘音璇 唐丽娟 岳麟 曹飞
鲁鑫 申东文 程亚威 马艳春 邢昊 兰维薇
王颖 张莹莹 苏畅

Members of CCOM Chamber Music Committee

Chairman

Wang Cizhao

Member

Guo Shulan Pang Huanlei Xu Changjun Zhou Haihong
Jiang Xiaoi Ye Xiaogang Liu Hongzhu Tao Qian
Na Mula Wang Shaowu Xing Weikai Huang He Wu Ying
Zhao Ruilin Guo Shan Zhou You Lv Jia Li Xincuo
Zhang Haifeng Yu Mingqing Xue Wei Chai Liang
Wang Hong Chen Yun Zhu Yibing Pan Chun Du Taihang
Tao Chunxiao Li Lansong Wei Weidong Han Guoliang
Tong Weidong Zhang Ti Lin Zhaoyang Yu Bing
Wang Changhai Liu Gang Zhao Ling Liu Xiaolong
Yuan Yuan Tan Xiaotang Liu Yang Zhu Kunqiang
Li Xiang Shi Jijia Yan Tao Li Le Liang Danan
Yin Xiaohui Zhu Mu Chen Guang Zong Xiaojun
Li Guoling You Xi Wu Long Liu Songhu Qiao Jijia
Wang Tao Li Ling Yu Hongmei Liu Yinxuan Tang Lijuan
Yue Lin Cao Fei Lu Xin Shen Dongwen Cheng Yawei
Ma Yanchun Xing Hao Lan Weiwei Wang Ying
Zhang Yingying Su Chang

中央音乐学院第二届室内乐演奏比赛评委会

评委会荣誉主席：王次炤

评委会主席：Badura Skoda (奥)

世界德奥钢琴作品权威性诠释人、钢琴家、指挥家

艺术总监：由 熹

音乐总监：吴 迎

总监助理：柴丹书 楚 冰

初赛评委：

王 泓：小提琴演奏家，中央音乐学院管弦系教授

于 兵：小提琴演奏家，中央音乐学院管弦系教授

刘小龙：小提琴演奏家，中央音乐学院管弦系小提琴教授

王昌海：中提琴演奏家，中央音乐学院管弦系中提琴教授

施佳佳：钢琴演奏家，中央音乐学院室内乐学科副教授

李 翔：钢琴演奏家，中央音乐学院附中室内乐学科主任

严 涛：小提琴演奏家，中央音乐学院管弦系副教授

李 乐：钢琴演奏家，中央音乐学院室内乐学科教师

鲁 鑫：大提琴演奏家，中央音乐学院管弦系教师

何 易：单簧管教授，中国音乐学院木管教研室主任

国际单簧管协会中国地区主席

魏卫东：双簧管演奏家，

中央音乐学院管弦系木管室内乐教研室主任

刘 洋：长号演奏家，中央音乐学院长号副教授，中国国家

交响乐团长号首席，中国长号大号联合会副秘书长

决赛评委：

Badura Skoda(奥)：世界德奥钢琴作品权威性诠释人

钢琴家、指挥家

Eli Eban: 美国著名单簧管演奏家

印第安那大学 Jacobs 音乐学院教授

Arturo Cuellar: 瑞士作曲家，钢琴家

俞明青: 大提琴演奏家，教授，中央音乐学院管弦系副主任

潘 淳: 钢琴演奏家，中央音乐学院钢琴系副主任

杨戈芳: 小提琴家，中国人民大学音乐学院教授

张海峰: 中国人民解放军军乐团副团长，一级指挥

韩国良: 著名长笛演奏家，中央音乐学院管弦系教授

王绍武: 中提琴演奏家，中央音乐学院附中副校长

Members of CCOM Chamber Music Committee

Honorary Chairman of the Jury President: **Wang Cizhao**

Chairman of the Jury: **Badura Skoda** (Austria)

World Reknown Pianist, Conductor

Artistic Director: **You Xi**

Music Director: **Wu Ying**

Assistant to AD: **Chai Danshu Chu Bing**

Competitor Selection Jury

Mr. Wang Hong : Violonist, Professor at the Orchestral Instruments

Department of the CCOM

Mr. Yu Bing: Violinist, Chamber Music Professor at the CCOM

Mr. Wang Changhai : Violist, Professor at the Orchestral Instruments

Department of the CCOM

Mr. Liu Xiaolong : Violinist, Professor at the Orchestral Instruments

Department of the CCOM

Mrs. Shi Jiajia: Pianist, Associate Professor at the Chamber Music

Department of the CCOM

Ms. Li Xiang: Chair of Chamber Music Department of the Middle School

Attached to the CCOM

Ms. Yan Tao: Violinist, Associate Professor at the Orchestral Instruments

Department of the CCOM

Ms. Li Le: Pianist, Faculty at the Chamber Music Department of the

CCOM

Mr. Lu Xin: Cellist, Faculty at the Orchestral Instruments Department of

the CCOM

Ms. He Yi: Clarinet Prof. Chair of Woodwind instrument Dept. China

Conservatory. Chair of China Region, International Clarinet Association

Mr. Wei Weidong: Oboist, Professor at the Orchestral Instruments

Department of the CCOM and Director of the Woodwind Chamber Music

Department

Mr. Liu Yang: Trombonist, Associate Prof. of CCOM, 1st Trombone of the

China National Symphony Orchestra, Deputy General Secretary of China

Federation of the Trombone and the Tuba

Competition Jury

Mr. Badura Skoda: The world reknown pianist, conductor

Mr. Eli Eban: Clarinet Professor at the Indiana University, Jacobs School of Music.

Mr. Arturo Cuellar: Swiss Composer, Pianist

Mr. Yu Mingqing: Cellist, Deputy Director of the Orchestral Instruments

Department at the CCOM

Mr. Pan Chun: Pianist, Deputy Director of the Piano Department at the

CCOM

Mr. Yang Gefang: Violin Professor at the School of Arts People's

University of China. Chair of Chamber Music Dept.

Mr. Zhang Haifeng: Vice Bandmaster of the Military Band of the People's

Liberation Army

Mr. Han Guoliang: Flute Professor at the Professor at the Orchestral

Department of the CCOM

Mr. Wang Shaowu : Violist, Vice Dean at the Middel School Atatched

Central Conservatory od Music

比赛日程

2011年10月10日中午一点到一点半到钢琴系会议室抽签决定初赛顺序

第一轮初选赛定于2011年10月12日在中央音乐学院演奏厅举行

奖项设置

比赛采取评委现场打分的形式,设六名奖项

一等奖: 10000RMB

二等奖: 8000RMB

三等奖: 6000RMB

四等奖: 4000RMB

五等奖: 3000RMB

特别奖: 2000RMB

选手范围

中央音乐学院在读附属中学、本科、研究生部学生。

曲目要求

1. 演奏曲目不限,任何形式室内乐作品,三重奏(含)至八重奏(含)均可,只限西洋乐器,包括声乐。
2. 演奏曲目要求:一部大型作品或大型多乐章作品,作品风格时期不限。乐曲长度不得多于40分钟,不得少于20分钟,评委组将从此部作品中任选一个或多个乐章要求选手演奏。

About the Competition

The 2nd Chamber Music Competition of the Central Conservatory of Music will held at the CCOM Concert Hall in October 12th and November 2nd in 2011. The competition aims at promoting chamber musical excellence, providing performance opportunistic to young musicians and developing the domestic chamber music. We also encourage competitors to perform national and international contemporary compositions. Mr. Wang Cizhao, the president of the Central Conservatory of Music will be the Honorary Chairman of the Jury. Members of the jury are all distinguished international musicians.

The Competition Schedule

Prizes

The July grade on the scene and six prizes are arranged:

1st Prize: 10000RMB

2nd Prize: 8000RMB

3rd Prize: 6000RMB

4th Prize: 4000RMB

5th Prize: 3000RMB

Special Prize: 2000RMB

Eligibility

Student from the Middle School of the CCOM, the Undergraduate and Postgraduate of the CCOM.

Repertoire Requirements

1. Any chamber music works from trio to octet and only for western instruments, including vocal pieces.
2. A large works or multi-movement works of any style. The music should be minimum of 20 minutes in length and less than 40 minutes. The jury will request the competition to choose one movement or more from this piece of works to perform.