

预选赛曲目

1. 巴赫

任选同一无伴奏奏鸣曲或组曲中的两个对比性强的乐章（不可在第一轮重复演奏）。

2. 帕格尼尼

任选 24 首随想曲中的一首（13、14、16、20 除外，不可在第一轮重复演奏）。

3. 莫扎特

第三、四、五小提琴协奏曲中任选一个第一乐章（华彩自选，钢琴伴奏）。

比赛曲目

第一轮：无伴奏作品 (演奏时间不得超过 40 分钟)

1. 巴赫

任选三首无伴奏奏鸣曲中的第一、二乐章，或第二组曲中的恰空舞曲（不可重复演奏预选赛曲目）。

2. 帕格尼尼

任选 24 首随想曲中的一首（13、14、16、20 除外，不可重复演奏预选赛曲目）。

3. 伊扎依

任选独奏奏鸣曲第三、第四、第五、第六中的一首。

半决赛：奏鸣曲及技巧性乐曲 (演奏时间不得超过 45 分钟)

1. 完整的小提琴与钢琴奏鸣曲一首

贝多芬（第 9 首除外）、勃拉姆斯、福列（No.1 in A major, Op.13）、弗兰克、格里格（No. 2 in G major, Op.13）、德彪西、拉威尔、普罗科菲耶夫（No.2 in D major, Op.94）、圣-桑（No.1 in d minor, Op.75）、舒曼（No.1 in a minor, Op.105）、施特劳斯（Violin Sonata in E-flat major, Op. 18）

2. 选择下列作曲家的技巧性乐曲一首

巴吉尼、胡鲍伊、帕格尼尼、拉威尔、圣-桑、萨拉萨蒂、瓦克斯曼、维尼亚夫斯基、巴托克无伴奏奏鸣曲；

3. 中国乐曲

《阳光照耀着塔什库尔干》，编曲陈钢（以官网后续公布的版本为准）。

比赛曲目

决赛：协奏曲 (乐队协奏)

1. 莫扎特：任选小提琴第三、四、五协奏曲的第一乐章，乐队协奏

(华彩规则：1. 可选择演奏已经出版的正式版本；2. 如果选择演奏自编版本，需要在比赛报名时给评委会提供打印乐谱（非手写稿，有作曲者姓名，使用权责任自负）；3. 选择演奏传统版本或自编版本不影响比赛成绩；)

2. 从下列作曲家的协奏曲中任选一首：

巴托克 No.2、贝多芬、勃拉姆斯、德沃夏克、格拉祖洛夫、门德尔松 e 小调、帕格尼尼 No.1、普罗科菲耶夫 No.1、2、肖斯塔科维奇 No.1、西贝柳斯、柴科夫斯基、维奥当 No.5，维尼亚夫斯基 No.1、小提琴协奏曲《梁祝》（以官网后续公布的版本为准）。

注：所有比赛演奏曲目中古典派及浪漫派时期作品如巴赫、莫扎特、贝多芬、帕格尼尼等，评委以 Henle Verlag 或 Bärenreiter 的版本为准。各轮曲目搭配选择应强调对比平衡性，正赛三轮曲目不得重复。